

**Заседание Регионального учебно-методического объединения учителей предметной области
«Искусство» Липецкой области**

ПРОТОКОЛ № 1
«20» февраля 2020 г

г. Липецк

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Подведение итогов работы за 2019 год, обсуждение плана работы отделения РУМО предметной области «Искусство» на 2020 год.
2. Планирование совместной деятельности по проведению Единого дня искусства в муниципалитетах Липецкой области.
3. Результаты анкетирования, проведенные руководителями МО в декабре 2019 года.
4. Нормативно-правовая база 2019 года. Приказы Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632, от 28 декабря 2018 г. N 345 и др.
5. Создание Банка методических разработок предметной области «Искусство» «Использование современных технологий на уроках изобразительного искусства и музыки».

В мероприятии приняли участие 16 человек, руководители методических объединений учителей изобразительного искусства и музыки Воловского, Добровского, Долгоруковского Измалковского, Краснинского, Лев-Толстовского, Тербунского, Чаплыгинского муниципалитетов не присутствовали.

По первому вопросу слушали председателя Ассоциации учителей изобразительного искусства и музыки Липецкой области Маркину Г.В. которая отчиталась за реализацию основных направлений Концепции преподавания предметной области «ИСКУССТВО» в Российской Федерации» в 2019 году и предложила руководителям муниципальных методических объединений план работы (Дорожную карту) на 2020 год.

По второму вопросу слушали Ползикову Л.В.

На предыдущем заседании Ассоциации уже обсуждался вопрос о проведении «Единого Дня искусства» во всех муниципалитетах. Члены Ассоциации единодушно приняли это предложение. Теперь, всем руководителям методических объединений было предложено отредактировать общий график проведения данного мероприятия. Каждый руководитель назначил дату и тему проведения «Единого Дня искусства» в своих муниципалитетах.

Третий вопрос о результатах анкетирования. Анкетирование руководители МО муниципалитетов провели не везде. Работу необходимо активизировать и закончить опрос до 1 апреля 2020года.

Обсуждая четвёртый вопрос Ползикова Л.В. ознакомила своих коллег с Приказами Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2018 г. N 247 и Приказом № 942 от 15.08.19 Управления образования и науки Липецкой области, в которых говорится об утверждении Типового положения об учебно-методических объединениях в системе общего образования. В нём говорится об основных направлениях деятельности учебно-методических объединений, об их правах, о сроках полномочий и т.д.

Приказ от 28 декабря 2018 г. N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» вносит изменения в перечень учебников. В нём имеется приложение, в котором перечислены все

учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы.

Также до сведения коллег был доведён договор о научно-методическом сотрудничестве между Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО») г. Москва, Российская Федерация и Государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Липецкой области «Институт развития образования» (ГАУДПО ЛО «ИРО») г. Липецк, целью которого является апробация инновационных направлений работы педагогов-художников в дошкольном и основном образовании.

По пятому вопросу выступила Ползикова Л.В., которая предложила руководителям муниципальных методических объединений предметной области «Искусство» создать Банк методических разработок предметной области «Искусство» «Использование современных технологий на уроках изобразительного искусства и музыки». Для этого необходимо выявлять находки, новинки в работе отдельных педагогов или педагогических коллективов, имеющих определенные достижения в учебно-воспитательной работе. Участники мероприятия пришли к выводу о необходимости обобщения инновационного опыта работы некоторых муниципальных методических объединений учителей и отдельных педагогов.

Также был затронут вопрос о необходимости взаимодействия с музеями и др. учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации, а также использование этнокультурных и национальных особенностей региона. Руководители РУМО познакомились с планом выставочной деятельности некоторых музеев Липецка на 2020 год.

С 27.11.2019 по 28.02.2020 Липецкий областной художественный музей впервые принимает произведения известного русского скульптора второй половины XX-начала XXI века, заслуженного художника РСФСР Маргариты Михайловны Воскресенской (1931-2012).

С 19 марта по 24 апреля 2020 года будет работать выставка произведений (скульптура, графика) заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств Андрея Александровича Щербакова (Саратов) — современного скульптора, земляка Ю.Д. Гришко, экспериментирующего в области выразительности формы, синтеза различных видов изобразительного искусства, современного переосмысления мифологии, сложившихся культурных архетипов в пластических образах, выявления новых смыслов.

РЕШИЛИ:

1. Продолжить работу по освоению Концепции преподавания предметной области «ИСКУССТВО».
2. Принять за основу план работы на 2020 год с дальнейшей корректировкой дат проведения мероприятий (семинаров, мастер-классов и т.д.) Руководителям МО муниципалитетов довести до сведения учителей предметников «Дорожную карту» на 2020 год.
3. Продолжить работу по проведению Единого дня Искусства в районах области, с привлечением всех педагогических работников ДОО, ООО, УДОД художественно-эстетического направления.
4. Активизировать работу по наполнению Банка методических разработок предметной области «Искусство»: «Использование современных технологий на уроках изобразительного искусства и музыки».

Председатель РУМО учителей предметной области «Искусство» _____ Пчелкина Н.А.

Координатор Ассоциации учителей ИЗО и музыки _____ Ползикова Л.В.